

Månkören firar med konsert

MÅNKÖREN I KALMAR
FYLLER 15 ÅR OCH FIRAR
MED KALASKONSERT.
BAROMETERNS TINA JEPPSSON
STÄLLE SIG I KÖREN
NÖJE / SIDORNA 32-33

FOTO: PAUL MADEJ

Det är drag i Ove Lindqvists tuba när han ackompanjerar körkompisarna.

Månkören firar 15 år med kalaskonsert

Månkören i Kalmar fyller 15 år. Och firar med sång och musik, förstås. Barometern-OT var med när kören övade inför kalaskonserten Fatta livet, och prova på att sjunga tillsammans med de 40 körmedlemmarna.

KALMAR

When you're smilin', when you're smilin'. The whole world smiles with you...

Månkören värmer upp. Fyrtio altar, basar, sopraner och tenorer. Och jag får vara med, jag som knappt kan sjunga! Jag tar i så mycket jag törs. Och känslan är fantastisk! Nu förstår jag vad folk menar när de beskriver lyckan i att sjunga i kör.

– Man mår bra, både fysiskt och psykiskt, säger Git Cederquist, som varit med i Månkören nästan från starten.

Gunnar Palm, som varit med lika länge, instämmer.

– Det är viktigt att få vara en del i ett sammanhang.

Känslan av gemenskap är en av hemligheterna bakom det svenska körundret tror Johan Bernander, körens regissör.

– Känslan av att vara en enda röst fast i olika stämmor. Det handlar om att odla någon slags positiv kollektivism.

Det är långt ifrån alla körer som har en egen regissör.

– Det är jättebra att Johan är med. Vi vill gestalta sångerna på scenen, de blir mer levande då, säger körens ledare Thomas Hertzman.

Men det handlar inte om regi i vanlig mening, förklarar Johan Bernander.

– Utan lite småkoreografi, för att få alla att berätta samma berättelse. Månkören är ju känd för att inte bara stå rakt upp och ner och sjunga, vi har lite hyss för oss också.

Thomas Hertzman är glad att hans kör kan ha 15-årskalas. Det trodde han inte när han startade den.

– Jag tänkte: Jag håller på så länge det är kul. Och det är det fortfarande.

Han komponerar själv en stor del av låtarna till varje konsert.

FAKTA

Fatta livet

Vad: Kalaskonsert om "meningen med livet och annat smått och gott".

Tema: Fatta livet, både i betydelsen att förstå livet och ta tag i det. Sånger av Thomas Hertzman, som kören sjungit genom åren, en del nyskrivet och kända låtar som han textsatt.

Ledare: Thomas Hertzman.

Var: På Stadshotellet i Kalmar.

När: 10–12 oktober.

– Jag startade kören för att jag ville ha någon som sjöng mina sånger. Jag har behov av att uttrycka mig och förmedla mig till andra, säger han.

Hans sånger rymmer både humor och allvar.

– Jag vill ha med både och. Humorn måste finnas där, men med en allvarlig botten, precis som det krävs en viss självvironisk distans i allvaret.

Brukar publiken skratta på era konserter?

– Ja, absolut. Det händer att någon gråter också, nästan på varje föreställning.

Varför heter ni Månkören?

– Vi träffas på måndagar. Sen tycker jag att månen är ganska romantisk, det vilar någon slags vemod över den och samtidigt är den vacker, säger Thomas Hertzman.

Under åren har kören repat i olika lokaler. Just nu huserar man i vita villan på Skälby.

– Det är svårt att hitta bra replokaler för en 40-personerskör, säger Johan Bernander.

– Det är ont om bra spellokaler också,



vi hoppas mycket på det nya kulturhuset, säger Thomas Hertzman.

Jag frågar om jag får stå inne i kören när de sjunger, bara för att känna hur det känns.

– Ja, du kan bli nymåne i kväll, vi brukar kalla de nya så, säger Thomas Hertzman.

Jag står mitt i kören, när den övar en vacker ballad: Tro är ett oändligt hav, sätt segel nu, vi ger oss av ... Jag känner värmen, vibrationerna från alla röster och hör stämmorna som flyter ihop och flätas i varandra. Det är ren lycka.

Och endorfinerna frodas länge efteråt. När jag gått och lagt mig hemma på kvällen, hör jag någon, gissa vem, ta ton i högan sky: When you're smilin'...

FAKTA

Månkören 15 år

Det började...

...med att Thomas Hertzman, musiker och lärare på Högalids och Ölands folkhögskolor, och dåvarande musikläraren Eva Erlandsson ville starta en egen kör. Första framträdandet blev en rivstart - kören stod på slottsvallen i Kalmar och sjöng med facklor i händerna för en publik på cirka 14 000 personer som samlats i stadsparken under millenniefirandet.

Sedan dess...

... har kören blivit mer än dubbelt så stor varav flera också spelar olika instrument på konserterna. Kören har gett mer än tio olika konsertprogram under åren, med olika teman som kärlek, jämställdhet, hjältemod och mångkultur. Kören har också ställt ut sig själv på Kalmar konstmuseum.



1 Körledaren Thomas Hertzman (till vänster) anger tonen och Johan Bernander övar in danssteg och rörelser, när Månkören repar inför kalaskonserten.

FOTO: PAUL MADEJ



2 Gunnar Palm, tenor och violinist: – Thomas plockar fram det bästa i oss. Och hans texter är väldigt allmänmänniska, de berör mig. När vi gav konserten Hopp om livet var det någon som sa att det kändes som att gå i terapi.

3 Månkören består av fyrtio basar, altar, sopraner och tenorer. Just nu håller de till i vita villan på Skälby.

"Det har hänt att medlemmar, när det hänt något tragiskt i deras liv, kommit till kören för att få känna gemenskapen. Man fyller på batterierna när man sjunger tillsammans."

GIT CEDERQUIST
alt och dragspelare



TEXT
TINA JEPPSSON
tina.jeppsson@barometern.se
0480-592 21