

Som hemma tillsammans med Månkören

Hemma. Vad lägger vi i ordet hemma? Det finns många ord och uttryck för det. Bland det vackraste jag hört är nog som Månkören formulerar det: hemma är där dina drömmar bor.



AA Öka textstorleken

KULTUR & NÖJE 23 minuter sedan, uppdaterad 23 minuter sedan



FOTO: ALBIN RYLANDER

Gröna salen på slottet har möblerats om, det är söndag eftermiddag och Månkören har premiär för sin musikföreställning Hemma, sånger från långt borta och nära. Hemkänsla skapas med trasmattor på golvet, man känner sig välkommen och dras med direkt. Det andas engagemang och värme rätt igenom programmet.

Från låten Astrakan Café, där texten handlar om att vi har en jord tillsammans och den enda planeten är vår gemensamma, tar sångerna oss vida, inom oss och ut i världen. Många av texterna står Thomas Hertzman för liksom alla arrangemang, fina och varierande som lyfter fram sångernas karaktär, och det är många ur kören som också medverkar med olika instrument.

Mycket svenskt i första akten. Daniel Adams-Rays Precis som jag går rakt i hjärtat och griper tag, och när Johan Bernander rappar en del av texten skruvas känslan och dramatiken till extra. En annan höjdpunkt är Vinternattsvandring, poetiskt och filosofiskt om de stora frågorna i livet. Månkören har gott om duktiga solister, här står Mia Nilsson för solot.

En personlig favorit är också Going up the country, pop från förr, då med Canned Heat, och här brassar Månkören på med både tvättbräda och blås. Den smått dråpliga Mammo, i mambotakt förstås, musik Thomas Hertzman, text Johan Bernander, handlar om hur svårt det är att komma loss från mamma i bostadsbristens tid.

Andra akten blir mer allvar av hemlängtan och saknadens uttryck, med tunga Rocks and gravels, finstämda Djupet i ditt öga av Thomas Hertzman, och japanska Sakura, solist Anna Sunesson. Ligna Koritsia, solist Maria Lindqvist, är ännu en vacker, känslostark sång.

Så mycket värmande sångglädje och härlig musik får till sist publiken i Gröna salen att stå upp och applådera. Man känner sig som hemma tillsammans med Månkören.

ANNONS:

Sista chansen 31/3

Just nu: Måla första året i Unionen utan avgift. Spara upp till 3.900 kr
Unionen.se

Sveriges populäraste larm

Om du visste vad vi vet skulle du klicka här!
Verisure.se

HATCHADS [boka annons här »](#)

KONSERT

Månkören Hemma - sånger från långt borta och nära

Körledning och arrangemang: Thomas Hertzman

Hertzman

Regi: Johan Bernander

Scen: Gröna salen, Kalmar slott

Publik: Fullsatt

TAGGAR:

Kalmar Slott, Konsert, Konsertrecension, Lena Svensson, Musik, Månkören, Premiär, Kultur & Nöje