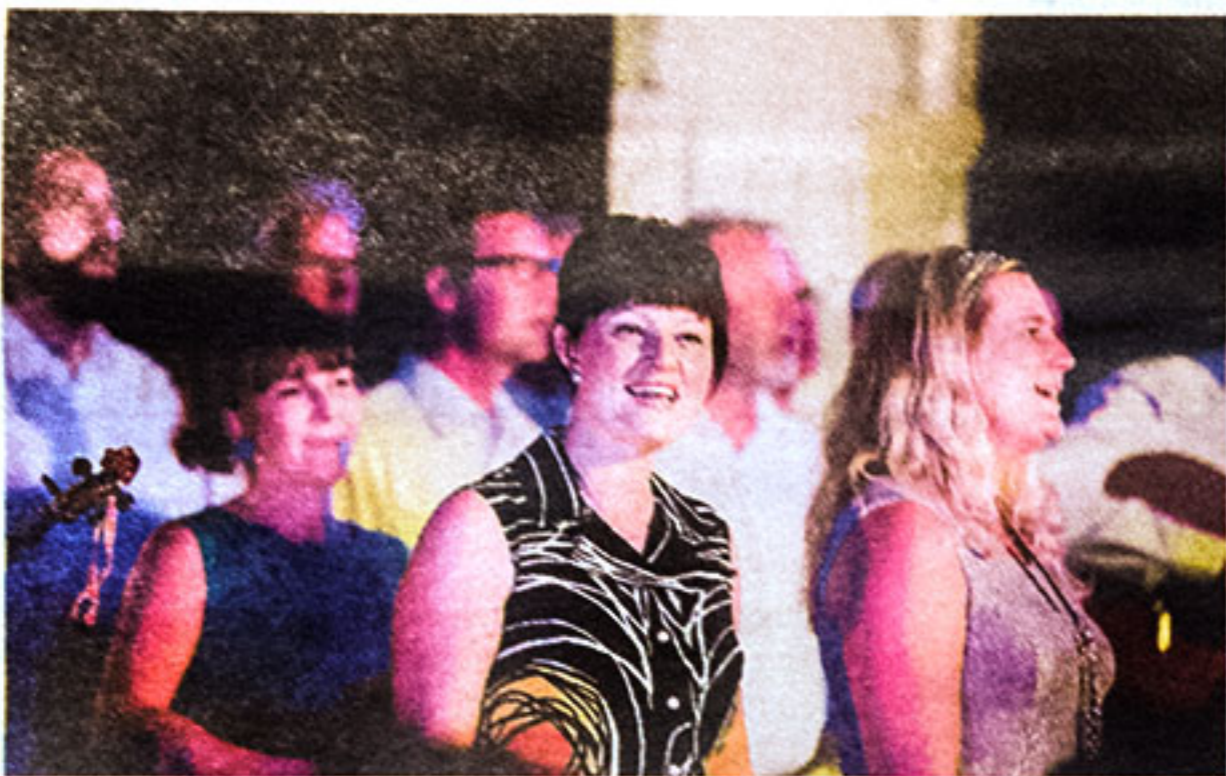




Det blev stående ovationer när den sångglada Månkören försökt att fatta livet på sin kalaskonsert i Stadshotellets festsal.



Kören sjöng vackra, tankeväckande låtar om livet och döden.



Färgglada sångfåglar i Månkören.

En eller ett par timmar med Månkören och du blir garanterat på gott humör. Körens nya kalaskonsert *Fatta livet* är inget undantag. När kören nu fyller 15 år har de 40 sångarna och körledaren Thomas Hertzman all anledning att fira.

Månkörens sångkalas

KONSERT

Månkören Fatta livet

Med: 40 välljudande och mycket sångglada altar, sopranoer, basar, tenorer och skickliga musiker.

Körledare: Thomas Hertzman

Idé, texter: Thomas Hertzman

Musik: Thomas Hertzman med flera

Regi: Johan Bernander

Scen: Calmar stadshotell

de cirka 140 låtar han skrivit och arrangerat för kören genom åren.

Sköna Sånger i sambatak, svängiga jazzlåtar och stillsamma ballader, alla med annorlunda och tankeväckande texter om livet, döden och lite till.

Det är texter som både roar och berör, allt från humoristiska, vardagsfilosofiska betraktelser, som det är lätt att känna igen sig i, till vemodigt existentiella funderingar och uppsluppet glädjefnatt att finnas till.

Thomas Hertzman berättar om hur det är att vara människa i nutiden, i det lilla

livet och det stora. Temat, att fatta livet handlar mycket om kärlek men också om sorg, försoning och att ta vara på livet.

Men det är musiken och sången som gör Månkören. Thomas Hertzmans speciella tonspråk och spännande arrangemang i kombination med den starka musikglädjen hos alla. Sånglyckan i Månkören är påtaglig. Det är omöjligt att inte ta till sig den värmen.

Som vanligt tar denna sceniska kör ut svängarna i rummet också, med rörelser, dans och lite teater. Och flera av medlemmarna är

skickliga musiker som kompar på bland annat gitarr, trumma, cello och piano.

Den nya konserten bjuder på ett varierat och program med flera fina solister. Första akten är bra, andra akten ännu bättre. Till mina favoriter hör den härligt svängiga och roliga låten *Min ukelele*, där kvinnorna sjunger duett med männen.

Kristin Roslunds vackra solo i kärlekssången *Tysta timmar* lämnar nog ingen oberörd. Inte heller den oerhört vackra *Watnet* till musik av Händel, när kören sjunger till enbart cellokomp. Maffigt! För att inte tala om

den avskalade *Tröstesång* och Catharina Lekander starka röst när hon och kören tar sig an den fina *Augustiballad* och den sorgliga sången *Falla* och den uppslupna samban *Våg... nej, det går knappt att räkna dem alla.*

Och det blir stående ovationer - igen - för Månkören.

Muycket är förstås Thomas Hertzmans förtjänst. Till kalaskonserten har han samlat några av



TEXT
TINA JEPPSSON
tina.jeppsson@barometern.se
0480-592 21



TEXT
JOHANNA ERIKSSON
johanna.eriksson@barometern.se
0480-592 88