

# Mänkören firar 15 år med ny föreställning

**Ären går. Nu fyller Mänkören moppe. Nya föreställningen heter Fatta livet och har premiär på Stadshotellet i Kalmar i kväll fredag.**

**KALMAR.** Mänkören bildades också 1999 och den har firat sjuårig födelsedag. Nu har ytterligare fem år passerat och det är dags igen.

Kören brukar framföra en blandad repertoar, nytt denna gång är att körledaren Thomas Hertzman skrivit samtliga tjugo sånger.

– I alla fall nästan. Det finns ett par fall där jag satt text till en melodi som jag inte komponerat själv. Fler-talet av sångerna är sådana som vi sjungit tidigare och några är nya, säger han.

Fatta livet består av två akter. Den första handlar om kärlek, att skapa relationer. Akt två handlar om att fatta livet, att förstå det och ta tag i det.

**Det var Thomas Hertzman** som tillsammans med Eva Erländsson startade Mänkören år 1999.

Ambitionen var att skapa ny körmusik och att arbeta sceniskt med gestaltning av sånger och musik samt att göra genomförelse föreställningar.

I dag har kören trettiofem eller trettioåtta medlemmar

## FAKTA

### Mänkörens föreställningar

Miljösvendret (1996), Sönger från vardagsnumret (2000), Second hand (2001), Släpa (2002), Gå på vatten (2003), Hopp om livet (2004), Passion (2006), Second hand II (2007), Att sjunga är ingen konst (2008), Venus vs Mars (2011-12), Hjältar finns dom (2013), Fatta livet – Om mening med livet å annat smått å gott (2014)

varav knappt en tredjedel varit med sedan starten. Mänkören har också en regissör, Johan Bernander heter han.

– Två, tre medlemmar lämnar varje år och nya tillkommer. Ibland återkommer medlemmar som varit iväg i några år.

**Vad krävs då för att få sjunga i Mänkören?**

– Att man vill lära sig texterna utantill och att man kan vara med på repetitio-

nera, vi övar en kväll i veckan. Men man måste inte kunna läsa noter, säger Thomas Hertzman.

Som körledare är det han som bestämmer vad som ska sjungas.

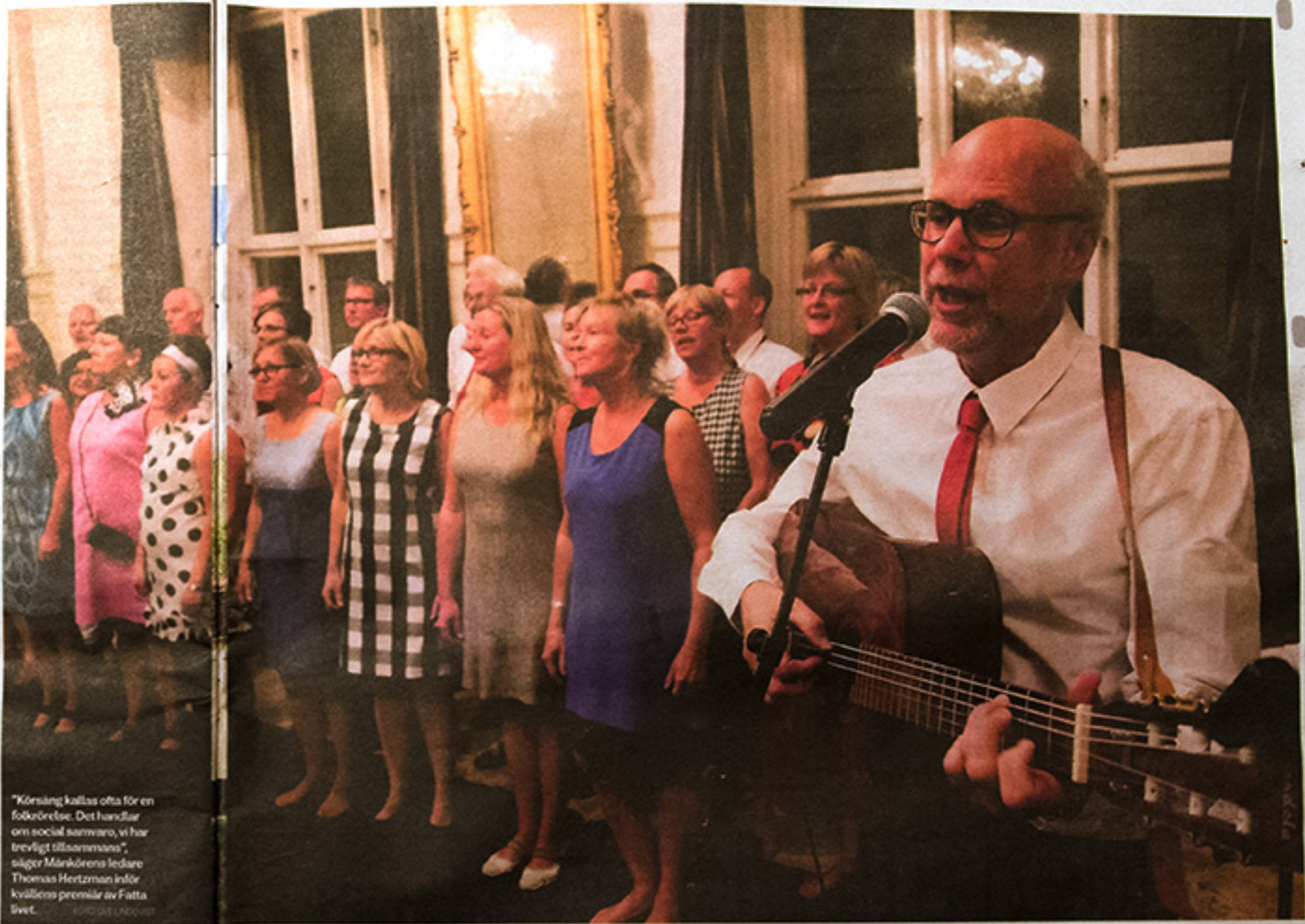
– Det kan bli diskussioner, men bara en enda gång under dessa femton år har kören fått mig att stryka en låt. Jag har körens förtroende och är glad för det. Jag vill att det ska vara en bra melodi, men texten ska också vara bra. Det fungerar inte om bara melodin är bra, eller om bara texten är bra.

– Jag skriver för att kommunicera med andra, jag har ett behov av att få uttrycka mig.

**Framtiden, hur ser den ut? Vad blir nästa projekt för Mänkören?**

– Det finns lite tankar, men det är inget som jag har presenterat för kören än. Jag måste ta det med dem först innan jag kan säga något bestämt.

**TEXT**  
**JANNE ADEN**  
janne.aden@kalmar.se  
0480-42 30 43



"Körning kallas ofta för en folkörelse. Det handlar om social samvaro, vi har trevligt tillsammans", säger Mänkörens ledare Thomas Hertzman inför kvällens premiär av Fatta livet.